

Pulchra es

Choeur d'hommes a cappella

François d'Arjac
Cantiques des cantiques

Largo

p

Ténors 1
Pul - - - - - chra es, Pul - - - - - chra es, a - mi - - - ca me - - - -

Ténors 2
Pul - - - - - chra es, Pul - - - - - chra es, a - mi - ca me - - - -

Basses 1
Pul - - - - - chra es, Pul - - - - - chra es, a - mi - ca me - - - -

Basses 2
Pul - - - - - chra es, Pul - - - - - chra es, a - mi - ca me - - - -

8

T 1
- - - - - a, et su - a - vis et de - co-ra, o - cu - - - - li tu - i co - - - lum - ba -

T 2
- - - - - a, et su - a - vis et de - co-ra, o - cu - - - - li tu - i co - - - lum - - - - ba -

B 1
- - - - - a, et su - a - vis et de - co-ra, o - cu - - - - li tu - i co - - - lum - ba - - -

B 2
- - - - - a, et su - a - vis et de - co-ra, o - cu - - - - li tu - i co - lum - ba -

15

T 1
- - - - - rum, ter - ri - bi-lis ter - ri - bi - lis ut ca - sto-rum ca - - - - sto - rum A - - -

T 2
- - - - - rum, ter - ri - bi-lis ter - ri - bi - lis ut ca - sto-rum ca - - - - sto - rum A -

B 1
- - - - - rum, ter - ri - bi-lis ter - ri - bi - lis ut ca - sto-rum ca - - - - sto - rum A - - -

B 2
- - - - - rum, ter - ri - bi-lis ter - ri - bi - lis ut ca - sto-rum ca - - - - sto - rum A -

f

Pulchra es

a tempo

21

Musical score for measures 21-27, featuring four vocal parts (T1, T2, B1, B2) and piano accompaniment. The lyrics are: "ci - es A - ci - es de co - ra. Pul -". The score includes triplets and dynamic markings such as *p*.

28

Musical score for measures 28-34, featuring four vocal parts (T1, T2, B1, B2) and piano accompaniment. The lyrics are: "chra es, Pul - chra es, Pul - chra es. chra es, Pul - chra es, Pul - chra es." The score includes triplets and dynamic markings such as *p*.