

J'espère en silence

Chœurs d'hommes a cappella

François d'Arjac

$\text{♩} = 70$
pp

Ténors 1
J'es - père en si - lence ton sa - lut Sei - - - gneur. J'é - lè - ve mon

Ténors 2
J'es - père en si - lence ton sa - lut Sei - - - gneur. J'é - lè - ve mon

Basses 1
J'es - père en si - lence ton sa - lut Sei - - - gneur. J'é - lè - ve mon

Basse 2
J'es - père en si - lence ton sa - lut Sei - - - gneur. J'é - lè - ve mon

7

T 1
â - me vers toi, mon Dieu, sans fin je te cher - che, sans fin je te cher - che.

T 2
â - me vers toi, mon Dieu, sans fin je te cher - che sans fin je te cher - che.

B 1
â - me vers toi, mon Dieu, sans fin je te cher - che sans fin je te cher - che.

B 2
â - me vers toi mon Dieu sans fin je te cher - che sans fin je te cher - che.

J'espère en silence

14

coda

The musical score is for four voices: T1 (Tenor 1), T2 (Tenor 2), B1 (Bass 1), and B2 (Bass 2). The piece is in 8/8 time and features a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "J'es - père en si - len- - - - -ce." The score is divided into four measures. In the first measure, T1 and B1 have a whole rest, while T2 and B2 play a half note. In the second measure, all voices play a half note. In the third measure, all voices play a whole note. In the fourth measure, all voices play a whole note. A box labeled "coda" is positioned above the first measure. A large slur covers the notes in the second, third, and fourth measures for all voices. The lyrics are placed below the corresponding notes in each measure.