

Anima Christi

Chœur a cappella

François d'Arjac

♩ = 100

Refrain

p *mp* *p* *mp* *p*

Sopranos

A - ni - ma Chri - sti, san - cti - fi - ca me, Cor - pus Chri - sti, sal - va me.

Altos

A - ni - ma Chri - sti, san - cti - fi - ca me, Cor - pus Chri - sti, sal - va me.

Ténors

A - ni - ma Chri - sti, san - cti - fi - ca me, Cor - pus Chri - sti, sal - va me.

Basses

A - ni - ma Chri - sti, san - cti - fi - ca me, Cor - pus Chri - sti, sal - va me.

Clavier

Anima Christi

9 *p* *mp* *p* *mp* *p*

S
San - - - guis Chri - sti, i - ne - bri - a me. A - qua la - te - ris Chri - sti la - va me.
p *mp* *p* *mp* *p*

A
San - guis Chri - sti, i - ne - bri - a me. A - qua la - te - ris Chri - sti la - va me.
p *mp* *p* *mp* *p*

T
San - guis Chri - sti, i - ne - bri - a me. A - qua la - te - ris Chri - sti la - va me.
p *mp* *p* *mp* *p*

B
San - guis Chri - sti, i - ne - bri - a me. A - qua la - te - ris Chri - sti la - va me.
p *mp* *p* *mp* *p*

C
San - guis Chri - sti, i - ne - bri - a me. A - qua la - te - ris Chri - sti la - va me.

18 Couplets *mp*

S
1) Pas - si - o Chri - sti, con - - - for - ta me. O bo - ne Je - su, ex - au - di me.
p

A
Mm...

T
Mm...

B
Mm...

C

Anima Christi

26

Couplets

mp

Soprano: In---tra vul-ne-ra tu - a ab-scon - de Ab - - - - scon - de me. 2)Et

Alto: Mm...

Tenor: Mm...

Bass: Mm...

Piano: Accompaniment for the vocal parts.

34

Soprano: iu - be me ve - ni - re ad te, ut cum san - ctis tu - is lau-dem te. Per in - fi -

Alto: Accompaniment for the vocal parts.

Tenor: Accompaniment for the vocal parts.

Bass: Accompaniment for the vocal parts.

Piano: Accompaniment for the vocal parts.

Anima Christi

43

Coda

The musical score is arranged in two systems. The first system contains four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment staff. The second system contains only the piano accompaniment staff. The lyrics are: - ni - - - ta sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - - - - - men. A - - - - - men. A - - - - - men. A - - - - - men.

Soprano (S): - ni - - - ta sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - - - - - men.

Alto (A): A - - - - - men.

Tenor (T): A - - - - - men.

Bass (B): A - - - - - men.

Piano (C): The piano accompaniment consists of chords and single notes in both hands, supporting the vocal lines.